

A PALE BLUE DOT MEDIA FILM

# THE STORY OF PLASTIC

## GUÍA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

### TEMA DE LA PELÍCULA

La historia del plástico (The Story of Plastic) revela la fea verdad detrás de la actual crisis mundial de contaminación por el plástico. Estas imágenes impactantes fueron filmadas a través de tres continentes y ilustran el catástrofe en curso: campos llenos de basura, montañas de basura; ríos y mares obstruidos con estos desechos; y el cielo ahogándose con la escorrentía venenosa de los procesos de producción y reciclaje de estos plástico sin un final a la vista. Esta producción incluye animaciones originales, entrevistas con expertos y activistas, y escenas nunca antes filmadas cuales revelan las desastrosas consecuencias de la inundación de ecosistemas que asfixian el plástico y envenenan a las comunidades de todo el mundo, y el movimiento global que surge en respuesta a esta polución plástica.

Año: 2019 // Duración: 90 min // Directora: Deia Schlosberg  
[www.storyofplastic.org](http://www.storyofplastic.org)



## ANTES DE LA PELÍCULA

¡Hola! Esta es una versión adaptada de nuestro guía en el aula está diseñada para educadores que utilizan plataformas de aprendizaje a distancia, como Google Classroom.

**PASO 1:** Visite [www.storyofplastic.org](http://www.storyofplastic.org) para obtener información sobre cómo organizar una evaluación virtual para sus estudiantes.

**PASO 2:** Comience pidiéndoles a sus estudiantes que escriban tantas cosas hechas de plástico como puedan pensar en un minuto. Por ejemplo, tazas, un bolígrafo, bolsas de chips, cosas en sus casas, botellas de agua, etc.

**PASO 3:** Luego publique: “Estaremos viendo la película *LA HISTORIA DEL PLÁSTICO* para obtener más información sobre de dónde vienen estos artículos y hacia dónde podrían ir. La contaminación plástica está en todas partes, asfixiando nuestros océanos y envenenando a las comunidades de todo el mundo. Desde las calles de las ciudades hasta las capas de hielo del Ártico, la contaminación plástica ha llegado a todos los rincones del mundo. Pero no es solo el plástico que podemos ver; pequeñas partículas de plástico llamadas “micro plásticos” están apareciendo en nuestra agua potable, nuestra comida e incluso en el aire que respiramos. Simplemente se está creando demasiado plástico. Si no cambiamos de rumbo, y pronto, nos enfrentamos a un futuro en el que las consecuencias de nuestra adicción al plástico solo se harán más graves.”

**PASO 4:** Publique instrucciones sobre cómo ver la película, incluyendo enlaces, canales, la hora y fecha y qué se debe de esperar a continuación. Esto será diferente para todos, dependiendo de dónde vivas. Asegúrese de registrarse en [www.storyofplastic.org](http://www.storyofplastic.org) para más detalles.

## DURANTE LA PELÍCULA

### 90 minutos

Diseñamos una hoja de trabajo para ayudar a los estudiantes a registrar sus pensamientos y sentimientos mientras miran la película. Le recomendamos que los aliente a agregar al menos un registro a cada cuadro. Esta hoja se puede usar después de la película para escribir en el diario o para actividades de discusión abierta (más sobre esto, más adelante).

Encuentre las hojas de trabajo STOP & JOT en la página 7 de esta guía.

## DESPUES DE LA PELÍCULA

### PROCESANDO EL CONTENIDO Y LAS EMOCIONES DE LA PELÍCULA

Muchas de las historias, imágenes e ideas presentadas en LA HISTORIA DEL PLÁSTICO pueden provocar nuevos sentimientos que sus alumnos nunca antes habían experimentado. Algunos pueden sentirse paralizados emocionalmente, otros pueden sentir pasión por resolver el problema, y muchos pueden no saber exactamente lo que sienten. Los recursos a continuación lo ayudarán a guiar a sus estudiantes a través de esta experiencia.



### PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

Encontrado en la página 8 de esta guía.



### “STOP & JOT” DISCUSIÓN ABIERTA

Use la hoja de trabajo STOP & JOT (visite la página 7) para las preguntas de discusión (visite la página 9)



### CARTAS PARA UNO DE LOS HÉROES DE LA PELÍCULA

Dirige las cartas a Story of Plastic en Algalita  
148 North Marina Drive, Long Beach CA 90803  
o manda una carta por correo electrónico a:  
[info@algalita.org](mailto:info@algalita.org)



### DIARIO

Anime a sus alumnos a que escriban libremente sus pensamientos e ideas durante un período de tiempo. Recomendamos 3-5 días. Vea la página 9 para mas ideas.



### EXPLORE LOS REPORTES EN PROFUNDIDAD

[www.storyofplastic.org/reports](http://www.storyofplastic.org/reports)

## DESPUES DE LA PELÍCULA

### TRAIGA ESPERANZA E INSPIRACIÓN A SUS ESTUDIANTES

A menudo se les dice a los jóvenes que ELLOS son la esperanza en este mundo. Si, creemos que los estudiantes juegan un papel importante en la solución de la crisis de contaminación plástica, pero También queremos que sepan que ellos no están solos. Adultos y jóvenes de todo el mundo se están uniendo para parar la contaminación plástica ya de una vez.



### CONNECTARSE CON UN ACTIVISTA

El darle a sus estudiantes la oportunidad de interactuar con un creador de cambios en el mundo real es una experiencia invaluable. Busque un local o visite estos sitios para comunicarse con organizaciones trabajando en contra de la contaminación plástica:

[breakfreefromplastic.org](http://breakfreefromplastic.org) (scroll down to see member map)  
[plasticpollutioncoalition.org/the-coalition](http://plasticpollutioncoalition.org/the-coalition)



### PARTICIPE EN SOLUCIONES

La sociedad Wayfinder es una plataforma en línea diseñada para ayudar a los jóvenes a unirse al movimiento para terminar con la contaminación plástica.

[www.wayfindersociety.org](http://www.wayfindersociety.org)



### EXPLORE SOLUCIONES POSITIVAS

El Podcast “Indisposable” es un gran recurso para oír entrevistas con héroes y campeones del movimiento para terminar con la contaminación plástica.

[www.upstreamolutions.org/podcast](http://www.upstreamolutions.org/podcast)



### CREA UNA PARED DE PROMESA DIGITAL

[www.note.ly](http://www.note.ly) es una plataforma “post-it” gratuita que se puede convertir en un muro digital de promesas.

Simplemente regístrese para comenzar un muro digital para sus estudiantes. Asegúrese de alentar las promesas que se extienden a la raíz de la crisis de contaminación plástica. Los ejemplos pueden incluir esfuerzos para investigar y educar, estar al tanto de la legislación y apoyar a las empresas inteligentes con el uso de plástico.

## DESPUES DE LA PELÍCULA

### PARTICIPE LOCALMENTE

En lugar de destacar los esfuerzos de solo un héroe, LA HISTORIA DEL PLÁSTICO celebra los actos de muchas personas que a menudo no se reconocen en nuestra cultura centrada en el héroe de hoy. Creemos firmemente que estos actos, en gran número, serán lo que permita a las comunidades hacerse cargo de su propio futuro. Aquí es donde dejamos de preguntar "qué puedo hacer" y comenzamos a preguntar "qué podemos hacer".



#### **INVESTIGUE SU FLUJO DE RESIDUOS LOCAL**

Trabaje con sus alumnos para crear "Nuestra historia del plástico" siguiendo la guía de investigación del flujo de residuos que se encuentra en la página 10.



#### **ESCRIBALE CARTAS A SUS RESTAURANTES LOCALES**

Ayude a sus alumnos a hacer una lista de 20-30 restaurantes locales y sus direcciones. Utilizando esta guía como inspiración, haga que sus alumnos escriban y envíen cartas para que estos negocios implementen prácticas plásticas inteligentes.



#### **CONVIÉRTETE EN UN CAMPUS SIN PLÁSTICO**

Visite este sitio web para comenzar a aprender cómo hacer la transición de su escuela.

[www.breakfreefromplastic.org/plastic-free-campus/](http://www.breakfreefromplastic.org/plastic-free-campus/)



#### **EXPLORE LOS CAMINOS DE COMPROMISO CÍVICO**

Muchos estudiantes nunca han explorado sus caminos de compromiso cívico. Use la hoja de trabajo de investigación, que se encuentra en la página 11, para ayudar a los estudiantes a comprender cómo funciona su gobierno local. Para obtener crédito adicional, haga que descubran quiénes son sus representantes estatales visitando este sitio web

[www.openstates.org/find\\_your\\_legislator/](http://www.openstates.org/find_your_legislator/)

## DESPUES DE LA PELÍCULA DESARROLLA SUS ESFUERZOS MÁS ALLÁ DE LO LOCALE

Después de ver la película, sus alumnos comprenderán que la crisis de contaminación plástica es una crisis global. Afortunadamente, nuestro equipo en LA HISTORIA DEL PLÁSTICO es parte de una comunidad internacional de creadores de cambio que están trabajando todos juntos hacia una misma visión. Desde eventos para juveniles hasta oportunidades de pasantías, nuestra red está llena de experiencias diseñadas para los jóvenes.



### EXPLORE EVENTOS PARA JUVENILES

[www.algalita.org/students](http://www.algalita.org/students)  
[www.zerowasteyouthusa.org](http://www.zerowasteyouthusa.org)  
[www.yocs.org](http://www.yocs.org)  
[www.postlandfill.org](http://www.postlandfill.org)



### MANTÉNGASE AL TANTO CON LA LEGISLACIÓN

Los siguientes grupos envían boletines que pueden ayudar:  
[breakfreefromplastic.org](http://breakfreefromplastic.org) // instagram @breakfreefromplastic  
[surfrider.org](http://surfrider.org) // instagram @surfrider  
[plasticpollutioncoalition.org](http://plasticpollutioncoalition.org) // instagram @plasticpollutes



### COMPARTA SU HISTORIA EN SOCIAL MEDIA

#breakfreefromplastic  
#storyofplastic

## ¡GRACIAS!

Creemos firmemente que los educadores son algunas de las personas más importantes en este planeta. Tenga en cuenta que preparar a los jóvenes para los desafíos que se avecinan no está solo sobre sus hombros. Cienes de organizaciones sin fines de lucro están aquí para apoyarlo a usted y a sus estudiantes. No dudes en comunicarte en cualquier momento y por cualquier cosa.

El equipo Algalita // [info@algalita.org](mailto:info@algalita.org) // [algalita.org](http://algalita.org)

# LA HISTORIA DEL PLÁSTICO

## STOP & JOT



SU POST: Dibuje estos cuadros y títulos en una hoja de papel. Mientras mira LA HISTORIA DEL PLÁSTICO, use esto para registrar sus pensamientos y sentimientos. Siéntase libre a usar palabras o dibujar garabatos, lo que sea más natural para tí.

**IMÁGENES INOLVIDABLES**

**COTIZACIONES Y DECLARACIONES  
IMPORTANTES**

**YO PIENSO QUE....**

**YO SIENTO QUE....**

**YO IMAGINO QUE...**

# LA HISTORIA DEL PLÁSTICO

## PREGUNTAS DE DISCUSIÓN SOBRE LA PELÍCULA



Esta página puede combinarse con PREGUNTAS DE DISCUSIÓN "Stop & Jot" (que se encuentran en la página 9)

1. ¿Cuáles son los principales mensajes de LA HISTORIA DEL PLÁSTICO?
2. ¿Por qué crees que los cineastas hicieron esta película?
3. ¿Qué argumento está haciendo la película?
4. ¿Qué herramientas utilizaron los cineastas para apoyar su argumento?
5. ¿Fue persuasivo el argumento de la película? ¿Por qué o por qué no?
6. ¿Qué partes de la película fueron más efectivas para persuadirte y por qué?
7. Si fueras el cineasta, ¿hubieras hecho algo diferente para que el argumento fuera más convincente?
8. ¿En quién confiaron los cineastas para ayudarlos a argumentar?
9. ¿Crees que las personas entrevistadas en la película fueron fuentes confiables? ¿Por qué o por qué no?
10. ¿Cómo utilizaron los cineastas la cinematografía para apoyar su argumento?
11. ¿Por qué crees que los cineastas incluyeron anuncios de compañías de plásticos? ¿Cómo se sintió al ver los anuncios de los plásticos?
12. ¿Cuáles son algunos de los beneficios de los plásticos que se mencionaron en la película? ¿Cómo han ayudado los plásticos a las personas?
13. ¿El reciclaje de plásticos resuelve el problema? ¿Qué reveló la película sobre el reciclaje de plásticos?
14. ¿Quién argumenta la película que debería hacerse responsable de la contaminación plástica?
15. ¿Cómo crees que reaccionará el público a esta película?
16. ¿Cómo crees que reaccionará la industria del plástico a esta película?
17. Después de ver la película, ¿cómo te sientes acerca de los plásticos? ¿Cómo te sientes acerca de la industria del plástico?
18. ¿Cómo te sientes acerca de las organizaciones sin fines de lucro que trabajan para combatir la contaminación plástica?



# LA HISTORIA DEL PLÁSTICO

## STOP & JOT PREGUNTAS DE DISCUSIÓN



Se puede combinar esta página con PREGUNTAS DE DISCUSIÓN DE LA PELÍCULA (se encuentran en la página 8)

1. ¿Qué imágenes inolvidables registraste en tu STOP & JOT? ¿Por qué son inolvidables?
2. ¿Qué citas o declaraciones ingresaste en tu STOP & JOT? ¿Por qué te llamaron la atención?
3. ¿Cómo se sintió al escuchar las perspectivas de las personas entrevistadas en la película?
4. ¿Cómo se sintió al ver las imágenes de desechos plásticos flotando en el océano? ¿Alguna vez has visto plásticos flotando en una vía de agua? ¿Si es así, en donde?
5. Después de ver la película, ¿te sientes motivado para actuar? ¿Si es así, cómo?
6. ¿Alguien quiere compartir sus pensamientos, sentimientos o preguntas que registraron en su STOP & JOT?
7. ¿Quién en nuestra comunidad puede verse afectado negativamente por los plásticos, su producción y eliminación? ¿Cómo es eso?
8. ¿Cuál cree que puede ser el mayor desafío que enfrentamos cuando se trata de resolver la crisis de contaminación plástica?
9. ¿El final de la película te dio una sensación de esperanza? Si es así, ¿por qué? Si no, ¿por qué?
10. ¿Sientes que los jóvenes tienen un papel en la resolución de la contaminación plástica? Si es así, ¿qué crees que es?
11. ¿Cómo te hace sentir esta película sobre los adultos?
12. ¿Cómo te hace sentir esta película sobre el lugar donde vives?
13. ¿Puedes relacionarte con alguien en la película? Si es así, ¿quién y por qué?
14. ¿Es esta una causa por la que te sientes obligado a mantenerte actualizado?
15. ¿Qué héroe en la película fue más inspirador?

**NOTA:** Si sus alumnos tienen preguntas, preocupaciones o pensamientos que prefieren no compartir con el grupo, hágalos saber que pueden enviarle un mensaje directo/privado.

# LA HISTORIA DEL PLÁSTICO

## PREGUNTAS LOCALES DE INVESTIGACIÓN DE LA CORRIENTE DE RESIDUOS



1. ¿Quién a nivel de ciudad sabría más sobre nuestros desechos?
2. ¿A dónde se va la basura de nuestra escuela?
3. ¿A dónde se va la basura de nuestras casas?
4. ¿Nuestra ciudad tiene un programa de reciclaje? Si es así, ¿a dónde se van los materiales y qué llevan?
5. ¿Nuestra ciudad tiene alguna ley que regule los residuos?
6. ¿Nuestra ciudad tiene alguna ley que regule la distribución de plásticos?
7. ¿Nuestra ciudad exporta residuos y reciclaje? Si es así, ¿a dónde?
8. ¿Hay empresas de fabricación de plásticos en nuestra comunidad?
9. ¿Hay compañías petroquímicas en nuestra comunidad?
10. ¿Quiénes son los transportistas de basura en nuestra ciudad?
11. ¿Hay grupos de defensa sin fines de lucro en nuestra comunidad que trabajan para abordar los desechos y la contaminación plástica? En caso afirmativo, ¿quiénes son y cuáles son sus sitios de web?
12. ¿Vives cerca de algún incinerador?
13. ¿Dónde está el vertedero más cercano?
14. ¿Hay alguna tienda de recarga de productos en su comunidad donde pueda traer sus propios contenedores y cual ofrece productos reutilizables para llenar sus productos de cuidado personal y doméstico?
15. ¿Hay alguna tienda de comestibles que permita a los ciudadanos traer sus propios contenedores u ofrecer productos reutilizables para comprar alimentos por mayor?
16. ¿La mayoría de los estudiantes en su escuela traen sus propias botellas de agua reutilizables?
17. ¿Tiene su ciudad instalaciones de compostaje industrial?

# LA HISTORIA DEL PLÁSTICO

## INVESTIGACIÓN DEL GOBIERNO LOCAL



Aprenda mas sobre su gobierno local buscando información para la cuadrícula a continuación. Aunque puede encontrar estas respuestas en el Internet, lo alentamos a que llame o le escriba a sus oficiales y sus oficinas locales para realizar esta investigación.

NOMBRE DE SU GOBIERNO LOCAL

LOCAL (región, estado, provincia)

ES SU GOBIERNO LOCAL EN UN ...

SHIRE

CIUDAD

COUNDADO

BOROUGH

PUEBLO

OFICIALES  
PRINCIPALES

RESPONSABILIDADES

MIEMBROS DEL  
CONSEJO

SERVICIOS GUBERNAMENTALES PROPORCIONADOS

INFORMACIÓN SOBRE DISTRITOS Y SUS DEMOGRAFÍAS

**Abogacía** - expresando apoyo público para una política particular. Esto a menudo implica hablar en nombre de una persona, lugar o cosa que no puede hablar por sí misma.

**Biodegradable** - cuando algo es capaz de descomponerse en sus elementos constitutivos en el entorno natural.

**Reciclaje químico** - es un término que se refiere a varios procesos técnicos en los que los plásticos se descomponen en componentes moleculares que se pueden utilizar para fabricar combustible y otros productos químicos. Visite el sitio web de GAIA para más información.

**Sistemas circulares** - sistemas industriales diseñados intencionalmente en los que la salida de un sistema se convierte en entrada para ese sistema u otro sistema industrial, minimizando así la creación y eliminación de desechos y minimizando la necesidad de extracción de materia prima.

**Cambio climático** - un cambio significativo en el clima a lo largo del tiempo.

**Agrietamiento** - un proceso de refinación para descomponer moléculas de hidrocarburos grandes y complejas en moléculas más pequeñas. Se usa un catalizador para acelerar las reacciones químicas en el proceso de craqueo.

**Petróleo crudo** - petróleo líquido a medida que sale de la tierra. El petróleo crudo varía radicalmente en sus propiedades, como la gravedad específica y la viscosidad.

**Emisiones** - cualquier emisión de gases como el dióxido de carbono que provoque el calentamiento global, una de las principales causas del cambio climático.

**Justicia ambiental** - el trato justo y la participación significativa de todas las personas, independientemente de su raza, color, origen nacional o ingresos, con respecto al desarrollo, implementación y cumplimiento de las leyes, reglamentos y políticas ambientales.

**Combustible fósil** - un tipo de combustible rico en energía que se crea a partir de material vegetal y animal muerto atrapado entre capas de roca en las profundidades de la Tierra. Durante millones de años, el calor y la presión transforman este material en combustibles fósiles. Algunos ejemplos de combustibles fósiles son el carbón, el petróleo y el gas natural. Los humanos queman combustibles fósiles para producir energía. Cuando se queman combustibles fósiles, liberan dióxido de carbono, un gas de efecto invernadero.

**Fracking** - fracturación hidráulica, un proceso presurizado en el que las formaciones rocosas subterráneas (esquisto bituminoso) se agrietan o fracturan para liberar el petróleo y el gas atrapados.

**Movimiento de base** - reunir al público en general para apoyar su campaña. Creando un movimiento que comienza en el nivel local y avanza hacia arriba.

**Gyre** - un gran sistema giratorio de corrientes oceánicas que recoge el plástico y lo descompone en microplástico.

**Transportista** - un transportador de desechos que maneja camiones que transportan los desechos desde el punto de recolección hasta la instalación de recuperación de materiales (MRF), desde MRF hasta el sitio de descarga, o ambos. Los servicios suelen ser contratados por los gobiernos locales, pero a menudo son administrados directamente por las autoridades públicas.

**Incineración** - quemar material de desecho a altas temperaturas hasta que se reduzca a cenizas. La incineración puede ocurrir en una instalación administrada o en un entorno abierto.

**Relleno sanitario** - la eliminación de desechos en una pila de desechos que generalmente es subterránea y puede ser sanitaria (es decir, se han tomado medidas para evitar el lixiviado) o insalubres (no se han tomado medidas de prevención).

**Legislación** - Un conjunto de leyes o reglamentos elaborados por un gobierno.

**Plástico de bajo a ningún valor** - materiales de desecho de plástico que no tienen valor en los mercados locales de reciclaje (por ejemplo, bolsas de supermercado, películas delgadas, plásticos compuestos y polipropileno residual).

**Marginar** – poner a alguien en una posición de ser visto como insignificante o impotente dentro de una sociedad, siendo la opción menos popular para un tomador de decisiones.

**Instalación de recuperación de material** – una instalación utilizada para separar diferentes materiales en el flujo de residuos.

**Instalación de recuperación de materiales (MRF)** – una planta especializada que recibe, separa y prepara materiales reciclables para su comercialización a los fabricantes de usuarios finales.

**Micro plástico** – plástico de 5 mm o menos. Esto incluye micro plásticos primarios que se crean para ser pequeños y plásticos secundarios que son un subproducto de otro plástico, como el plástico fragmentado y las microfibras.

**Microfibra** – una fibra sintética extremadamente fina que se puede tejer o tejer en textiles con la textura y el drapeado de la tela de fibra natural pero con mayor capacidad de lavado, transpirabilidad y repelencia al agua.

**Residuos sólidos municipales** – residuos generados por los hogares y que a veces incluyen flujos de residuos comerciales e industriales.

**Gas natural** – un gas inodoro e incoloro que se encuentra en la Tierra. El gas natural es un tipo de combustible fósil.

**Desgasificación de gases** – la liberación de gases al aire como un subproducto de un proceso químico.

**Petróleo** – un líquido oscuro que se puede encontrar en las profundidades de la Tierra. Se puede refinar para fabricar gasolina, diésel, asfalto y plásticos. El petróleo es un tipo de combustible fósil.

**Petroquímicos** – productos químicos derivados de combustibles fósiles, algunos de los cuales se utilizan para producir plástico.

**Fugas de residuos plásticos** – el movimiento de plástico desde fuentes terrestres hacia el océano.

**Polímero** – una sustancia que tiene una estructura molecular que consiste principalmente o completamente en un gran número de unidades similares unidas, por ejemplo, muchos materiales orgánicos sintéticos utilizados como plásticos y resinas.

**Pellets de resina de preproducción (también llamados nurdles)** – pellets de plástico muy pequeños que sirven como materia prima en la fabricación de productos de plástico.

**Reciclar** – el proceso de convertir los desechos en material reutilizable, o el retorno del material a una etapa anterior en un proceso de ciclo.

**Refinería** – la instalación donde se cambian las características del petróleo o los productos derivados del petróleo.

**Recurso renovable** – un recurso natural que se puede hacer o regenerar tan rápido como se está utilizando. Algunos ejemplos son la energía eólica o la energía solar, que se utilizan para producir electricidad.

**Plástico de un solo uso** – artículos que se usan solo una vez antes de tirarlos o reciclarlos. Estos artículos son cosas como bolsas de plástico, popotes, agitadores de café, botellas de refrescos y la mayoría de los envases de alimentos. Además, hay un número limitado de artículos para los que se puede usar plástico reciclado.

**Cadena de suministro** – la secuencia de procesos involucrados en la producción y distribución de un producto.

**Desechos** – cualquier material desechado, como basura doméstica o municipal, basura o desperdicios, desechos de alimentos o desechos de jardín, que ya no tiene valor en su forma actual, pero que puede o no ser reciclable o reutilizable.

**Cero desperdicio** – la conservación de todos los recursos mediante la producción responsable, el consumo, la reutilización y la recuperación de materiales sin incineración o vertido en vertederos.