

A PALE BLUE DOT MEDIA FILM

THE STORY OF PLASTIC

GUÍA DE EXPERIENCIA EN EL SALON DE CLASES

TEMA DE LA PELÍCULA

La historia del plástico (The Story of Plastic) revela la fea verdad detrás de la actual crisis mundial de contaminación por el plástico. Estas imágenes impactantes fueron filmadas a través de tres continentes y ilustran el catástrofe en curso: campos llenos de basura, montañas de basura; ríos y mares obstruidos con estos desechos; y el cielo ahogándose con la escorrentía venenosa de los procesos de producción y reciclaje de estos plástico sin un final a la vista. Esta producción incluye animaciones originales, entrevistas con expertos y activistas, y escenas nunca antes filmadas cuales revelan las desastrosas consecuencias de la inundación de ecosistemas que asfixian el plástico y envenenan a las comunidades de todo el mundo, y el movimiento global que surge en respuesta a esta polución plástica.

Año: 2019 // Duración: 90 min // Directora: Deia Schlosberg
www.storyofplastic.org



ANTES DE LA PELÍCULA

Visite la página storyofplastic.org/community-screenings. En “Host a Screening””, haga clic en “Get started” para completar el formulario de permiso para proyección. Usted recibirá una respuesta del nuestro equipo de filmación dentro de 2 días, el mensaje incluye un enlace a la forma de solicitud de proyección. Después de confirmar su proyección, el equipo de la película entregará la película a través de un mensaje seguro que incluye detalles para que sus estudiantes vean la película independientemente.

10 minutos

Los plásticos pueden parecer invisibles para sus alumnos. Ayúdelos a ser más conscientes de este material pidiéndoles que escriban tantas cosas hechas de plástico como puedan pensar en un minuto. Por ejemplo, tazas, un bolígrafo, bolsas de chips, su silla, botellas de agua, etc. Como extensión, convierta esto en una competencia amistosa al ver quién puede escribir más en la clase. Luego explique a sus alumnos que verán la película LA HISTORIA DEL PLÁSTICO para obtener más información sobre el origen de estos elementos y hacia dónde se dirigen.

Luego lea en voz alta lo siguiente: “La contaminación plástica está en todas partes, sofocando nuestros océanos y envenenando a comunidades sobre todo el mundo. Desde las calles de la ciudad hasta las capas de hielo del Ártico, la contaminación plástica ha llegado a todos los rincones del mundo. Pero no es solo el plástico que podemos ver; Pequeñas partículas de plástico llamadas micro plásticos están apareciendo en nuestra agua potable, en nuestra comida e incluso en el aire que respiramos. Esta inundación de plástico está envenenando a las comunidades y sofocando nuestro medio ambiente, amenazando ecosistemas enteros. Simplemente se está creando demasiado plástico. Si no cambiamos de rumbo, y pronto, nos enfrentamos a un futuro en el que las consecuencias de nuestra adicción al plástico solo se harán más graves ”

DURANTE LA PELÍCULA

90 minutos

Antes de comenzar la película, entregue a cada alumno una Historia de plástico STOP & JOT. Esta hoja de trabajo está diseñada para ayudar a los estudiantes a registrar sus pensamientos y sentimientos mientras miran la película. Le recomendamos que los aliente a agregar al menos un registro a cada cuadro. Esta hoja se puede usar después de la película para escribir en el diario o actividades de discusión abierta (más sobre esto más adelante).

Encuentre sus hojas de trabajo STOP & JOT en la página 8 de esta guía.

DESPUÉS DE LA PELÍCULA

PROCESANDO EL CONTENIDO DE LA PELÍCULA

Aunque LA HISTORIA DEL PLÁSTICO se diseñó para ofrecer ideas complejas de formas digeribles, a sus alumnos se les presentarán vocabulario y conceptos nuevos. Además, la película desafiará a sus alumnos a explorar conexiones aparentemente dispares. Aquí hay algunos de nuestros recursos para ayudarlos a comprender mejor lo que se les presentó en la película.



PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

Se encuentra en la página 9 de esta guía.



JUEGO PICCIONARIO CON VOCABULARIO

Se encuentra en las páginas 14, 15, y 16 de esta guía.



LABORATORIOS DE CIENCIAS SOBRE PLÁSTICOS EN EL OCÉANO

¡Práctico, todos los materiales incluidos!

<https://algalita.org/wayfinder-society/toolkits/>



MAPEO DEL SISTEMA PLÁSTICO

Se encuentra en las páginas 11 y 12 de esta guía.



EXPLORA LOS PLANES DE CLASES

Lecciones gratuitas diseñadas por educadores de nuestra red. Incluyen folletos editables para facilitar los ajustes.

<https://algalita.org/wayfinder-society/lessons/>

DESPUÉS DE LA PELÍCULA

EXPLORANDO EMOCIONES DESPUES DE LA PELICULA

Muchas de las historias, imágenes e ideas presentadas en LA HISTORIA DEL PLÁSTICO pueden provocar nuevos sentimientos que sus alumnos nunca antes habían experimentado. Algunos pueden sentirse paralizados emocionalmente, otros pueden sentir pasión por resolver el problema, y muchos pueden no saber exactamente lo que sienten. Los recursos a continuación lo ayudarán a guiar a sus estudiantes a través de esta experiencia.



“STOP & JOT” DISCUSIÓN ABIERTA

Use la hoja de trabajo STOP & JOT (visite la página 8) para las preguntas de discusión (visite la página 10)



DIARIO

Anime a sus alumnos a que escriban libremente sus pensamientos e ideas durante un período de tiempo. Recomendamos 3-5 días. Vea la página 10 para más ideas.



JARRA DE PREOCUPACIÓN / SABIDURÍA

Permita que los estudiantes dejen anónimamente notas en un frasco al fondo de su salón de clases. Seleccione algunos para leer en voz alta todos los días y haremos todo lo posible para compartir sabiduría. Envíenos un correo electrónico si se atasca info@algalita.org



CARTAS PARA UNO DE LOS HÉROES DE LA PELÍCULA

Dirige las cartas a Story of Plastic en Algalita
148 North Marina Drive, Long Beach CA 90803
<https://algalita.org/wayfinder-society/student-hub/action/write-to-a-hero-in-the-film-the-story-of-plastic/>



CARTELES PARA EL AULA

Ayude a sus alumnos a procesar las emociones animándolos a crear carteles para colgar en el aula o alrededor del campus. ¡Encuentre una manera de usar materiales reciclados para llevar la inspiración al siguiente nivel!

DESPUES DE LA PELÍCULA

TRAIGA ESPERANZA E INSPIRACIÓN A SUS ESTUDIANTES

A menudo se les dice a los jóvenes que ELLOS son la esperanza en este mundo. Si, creemos que los estudiantes juegan un papel importante en la solución de la crisis de contaminación plástica, pero También queremos que sepan que ellos no están solos. Adultos y jóvenes de todo el mundo se están uniendo para parar la contaminación plástica ya de una vez.



INVITE A UN CAMBIADOR A SU AULA

Ya sea en persona, virtualmente o mediante entrevistas telefónicas, bríndale a sus estudiantes la oportunidad de conocer a un creador de cambio en el mundo real es una experiencia invaluable. Busque un local o visite estos sitios para comunicarse con organizaciones trabajando en contra de la contaminación plástica:

breakfreefromplastic.org

plasticpollutioncoalition.org/the-coalition



PARTICIPE EN SOLUCIONES

La sociedad Wayfinder es una plataforma en línea diseñada para ayudar a los jóvenes a unirse al movimiento para terminar con la contaminación plástica.

<https://algalita.org/wayfinder-society/student-hub/actions/>



EXPLORE SOLUCIONES POSITIVAS

El Podcast “Indisponible” es un gran recurso para oír entrevistas con héroes y campeones del movimiento para terminar con la contaminación plástica. Explore el sitio con sus alumnos o pídale que hagan un informe verbal sobre un solo episodio.

<https://algalita.org/wayfinder-society/student-hub/action/explore-uplifting-solutions/>



CREA UNA PARED DE PROMESAS EN SU AULA

Las promesas de reducir los plásticos de un solo uso son excelentes, sin embargo, asegúrese de alentar también las promesas que se extienden a la causa raíz de la crisis de la contaminación plástica. Los ejemplos pueden incluir esfuerzos para investigar y educar, estar al tanto de la legislación y apoyar a las empresas con pólizas inteligentes sobre el uso del plástico.

DESPUES DE LA PELÍCULA

PARTICIPE LOCALMENTE

En lugar de destacar los esfuerzos de solo un héroe, LA HISTORIA DEL PLÁSTICO celebra los actos de muchas personas que a menudo no se reconocen en nuestra cultura centrada en el héroe de hoy. Creemos firmemente que estos actos, en gran número, serán lo que permita a las comunidades hacerse cargo de su propio futuro. Aquí es donde dejamos de preguntar "qué puedo hacer" y comenzamos a preguntar "qué podemos hacer".



INVESTIGUE SU FLUJO DE RESIDUOS LOCAL

Trabaje con sus alumnos para crear "Nuestra historia del plástico" siguiendo la guía de investigación del flujo de residuos que se encuentra en la página 13.



INSPIRAR EL CAMBIO EN LOS RESTAURANTES

Pida a los estudiantes que identifiquen un restaurante local favorito e infórmeles sobre el Programa de Restaurantes Amigables con el Océano de la Fundación Surfrider. <https://algalita.org/wayfinder-society/student-hub/action/inspire-change-in-restaurants/>



CONVIÉRTETE EN UN CAMPUS SIN PLÁSTICO

Visite este sitio web para comenzar a aprender cómo hacer la transición de su escuela.

www.breakfreefromplastic.org/plastic-free-campus/



EXPLORE LOS CAMINOS DE COMPROMISO CÍVICO

Muchos estudiantes nunca han explorado sus caminos de compromiso cívico. Use la hoja de trabajo de investigación, que se encuentra en la página 17, para ayudar a los estudiantes a comprender cómo funciona su gobierno local. Para obtener crédito adicional, haga que descubran quiénes son sus representantes estatales visitando este sitio web www.openstates.org/find_your_legislator/

DESPUES DE LA PELÍCULA

DESARROLLA SUS ESFUERZOS MÁS ALLÁ DE LO LOCALE

Después de ver la película, sus alumnos comprenderán que la crisis de contaminación plástica es una crisis global. Afortunadamente, nuestro equipo en LA HISTORIA DEL PLÁSTICO es parte de una comunidad internacional de creadores de cambio que están trabajando todos juntos hacia una misma visión. Desde eventos para juveniles hasta oportunidades de pasantías, nuestra red está llena de experiencias diseñadas para los jóvenes.



EXPLORE EVENTOS PARA JUVENILES

www.algalita.org/students
www.zerowasteyouthusa.org
www.yocs.org
www.postlandfill.org



MANTÉNGASE AL TANTO CON LA LEGISLACIÓN

Los siguientes grupos envían boletines que pueden ayudar:
breakfreefromplastic.org // instagram @breakfreefromplastic
surfrider.org // instagram @surfrider
plasticpollutioncoalition.org // instagram @plasticpollutes



COMPARTA SU HISTORIA EN SOCIAL MEDIA

#breakfreefromplastic
#storyofplastic

¡GRACIAS!

Creemos firmemente que los educadores son algunas de las personas más importantes en este planeta. Tenga en cuenta que preparar a los jóvenes para los desafíos que se avecinan no está solo sobre sus hombros. Cienes de organizaciones sin fines de lucro están aquí para apoyarlo a usted y a sus estudiantes. No dudes en comunicarte en cualquier momento y por cualquier cosa.

El equipo Algalita // info@algalita.org // algalita.org

LA HISTORIA DEL PLÁSTICO

STOP & JOT



SU POST: Dibuje estos cuadros y títulos en una hoja de papel. Mientras mira LA HISTORIA DEL PLÁSTICO, use esto para registrar sus pensamientos y sentimientos. Siéntase libre a usar palabras o dibujar garabatos, lo que sea más natural para tí.

IMÁGENES INOLVIDABLES

**COTIZACIONES Y DECLARACIONES
IMPORTANTES**

YO PIENSO QUE....

YO SIENTO QUE....

YO IMAGINO QUE...

LA HISTORIA DEL PLÁSTICO

PREGUNTAS DE DISCUSIÓN SOBRE LA PELÍCULA



Esta página puede combinarse con PREGUNTAS DE DISCUSIÓN "Stop & Jot" (que se encuentran en la página 9)

1. ¿Cuáles son los principales mensajes de LA HISTORIA DEL PLÁSTICO?
2. ¿Por qué crees que los cineastas hicieron esta película?
3. ¿Qué argumento está haciendo la película?
4. ¿Qué herramientas utilizaron los cineastas para apoyar su argumento?
5. ¿Fue persuasivo el argumento de la película? ¿Por qué o por qué no?
6. ¿Qué partes de la película fueron más efectivas para persuadirte y por qué?
7. Si fueras el cineasta, ¿hubieras hecho algo diferente para que el argumento fuera más convincente?
8. ¿En quién confiaron los cineastas para ayudarlos a argumentar?
9. ¿Crees que las personas entrevistadas en la película fueron fuentes confiables? ¿Por qué o por qué no?
10. ¿Cómo utilizaron los cineastas la cinematografía para apoyar su argumento?
11. ¿Por qué crees que los cineastas incluyeron anuncios de compañías de plásticos? ¿Cómo se sintió al ver los anuncios de los plásticos?
12. ¿Cuáles son algunos de los beneficios de los plásticos que se mencionaron en la película? ¿Cómo han ayudado los plásticos a las personas?
13. ¿El reciclaje de plásticos resuelve el problema? ¿Qué reveló la película sobre el reciclaje de plásticos?
14. ¿Quién argumenta la película que debería hacerse responsable de la contaminación plástica?
15. ¿Cómo crees que reaccionará el público a esta película?
16. ¿Cómo crees que reaccionará la industria del plástico a esta película?
17. Después de ver la película, ¿cómo te sientes acerca de los plásticos? ¿Cómo te sientes acerca de la industria del plástico?
18. ¿Cómo te sientes acerca de las organizaciones sin fines de lucro que trabajan para combatir la contaminación plástica?

LA HISTORIA DEL PLÁSTICO

STOP & JOT PREGUNTAS DE DISCUSIÓN



Se puede combinar esta página con PREGUNTAS DE DISCUSIÓN DE LA PELÍCULA (se encuentran en la página 8)

1. ¿Qué imágenes inolvidables registraste en tu STOP & JOT? ¿Por qué son inolvidables?
2. ¿Qué citas o declaraciones ingresaste en tu STOP & JOT? ¿Por qué te llamaron la atención?
3. ¿Cómo se sintió al escuchar las perspectivas de las personas entrevistadas en la película?
4. ¿Cómo se sintió al ver las imágenes de desechos plásticos flotando en el océano? ¿Alguna vez has visto plásticos flotando en una vía de agua? ¿Si es así, en donde?
5. Después de ver la película, ¿te sientes motivado para actuar? ¿Si es así, cómo?
6. ¿Alguien quiere compartir sus pensamientos, sentimientos o preguntas que registraron en su STOP & JOT?
7. ¿Quién en nuestra comunidad puede verse afectado negativamente por los plásticos, su producción y eliminación? ¿Cómo es eso?
8. ¿Cuál cree que puede ser el mayor desafío que enfrentamos cuando se trata de resolver la crisis de contaminación plástica?
9. ¿El final de la película te dio una sensación de esperanza? Si es así, ¿por qué? Si no, ¿por qué?
10. ¿Sientes que los jóvenes tienen un papel en la resolución de la contaminación plástica? Si es así, ¿qué crees que es?
11. ¿Cómo te hace sentir esta película sobre los adultos?
12. ¿Cómo te hace sentir esta película sobre el lugar donde vives?
13. ¿Puedes relacionarte con alguien en la película? Si es así, ¿quién y por qué?
14. ¿Es esta una causa por la que te sientes obligado a mantenerte actualizado?
15. ¿Qué héroe en la película fue más inspirador?

NOTA: Si sus alumnos tienen preguntas, preocupaciones o pensamientos que prefieren no compartir con el grupo, hágalos saber que pueden enviarle un mensaje directo/privado.

LA HISTORIA DEL PLÁSTICO

SISTEMA DE MAPEO ACTIVIDAD EN EL AULA



PASO 1

Compra 10 juegos de post-its amarillos, 10 juegos de post-its azules y 10 piezas de papel de póster en blanco de aproximadamente 3 pies x 3 pies de tamaño.

PASO 2

Imprima 10 hojas de mapeo del sistema que se encuentran en la página 12, o proyecte para ahorrar papel.

PASO 3

Indícale a sus alumnos que formen grupos de cuatro y se extiendan por todo el salón de clases. Cada grupo necesitará encontrar una superficie plana como una pared o mesa en blanco eso es aproximadamente 3 pies x 3 pies.

PASO 4

Dé le a cada grupo un conjunto de post-its amarillos, un conjunto de post-its azules y la hoja de mapeo de sistemas que imprimió en el PASO 2, a menos que se esté proyectando.

PASO 5

Indícale a los grupos que copien las declaraciones encontradas en la hoja de mapeo del sistema en los post-it amarillos. Luego pídale que copien a los actores que figuran en la parte inferior de la hoja de mapeo de sistemas en los post-its azules ** ¡Este paso le ahorra tener que escribir a mano los post-its por su cuenta!

PASO 6

Indícale a sus alumnos que organicen los post-it, sin embargo, piensan que deberían ser arreglado. No dé otras instrucciones aquí y espere 30 minutos para la creación.

PASO 7

Haga que cada grupo coloque su creación (exactamente como está) en su póster de 3 pies x 3 pies de papel. Esto les permitirá llevarlo al frente del aula.

PASO 8

Permita que cada grupo presente su mapa de sistemas. Haga estas preguntas:

- ¿Cuáles son algunas de las principales realizaciones que tuvo su grupo al realizar esta actividad?
- ¿Notó su grupo algún punto de apalancamiento para las soluciones?
- ¿Sintió su grupo que faltaban actores o hechos?

Asegúrese de observar y discutir patrones de pensamiento, realizaciones, diferencias entre grupos para una participación más sólida.

Haga [clic aquí](#) para obtener recursos adicionales de mapeo del sistema.

LA HISTORIA DEL PLÁSTICO

SISTEMA DE MAPEO ACTIVIDAD EN EL AULA

Copia estos en post-it amarillos

Hay una baja tasa de recolección de plásticos.	La selección se valora en nuestra sociedad capitalista	Las marcas tienen un enorme poder de lobby
Las empresas están invirtiendo miles de millones en nuevas fábricas de plástico.	Las personas de bajos ingresos son las más perjudicadas.	El plástico es un producto del petróleo.
El plástico es difícil de reciclar cuando es pequeño, tiene materiales mixtos o aditivos.	Existen barreras tecnológicas para el alto contenido reciclado de PCR	Las ciudades tienen diferentes sistemas de reciclaje. Algunas ciudades no tienen reciclaje
Los combustibles fósiles son más baratos debido al "fracking."	El convertir el plástico en combustible es costoso y crea gases de efecto invernadero.	La gente a menudo no sabe cómo reciclar correctamente.
El plástico es liviano: el reciclaje no es económico.	Las empresas transfieren el costo del reciclaje al consumidor.	Las personas no tienen incentivos para reciclar.
Muy pocas veces los productos están diseñados para reciclar.	La China interrumpió la economía del reciclaje.	Los aditivos son a menudo perjudiciales para los humanos.
Es difícil clasificar la gran variedad de plásticos para reciclar.	El Inspirar a las personas para que cambien sus hábitos es difícil.	El público realmente no sabe lo que está pasando.

Copia estos en post-it azules

COMPAÑÍAS DE COMBUSTIBLE FÓSIL	MARCAS	FABRICANTES DE PLÁSTICOS
SIN ÁNIMO DE LUCRO	TIENDAS	GOBIERNO
PERSONAS / CONSUMIDORES	RECICLADORES	EDUCADORES / MAESTROS
EL MEDIO AMBIENTE	DISEÑADORES	LA JUVENTUD

LA HISTORIA DEL PLÁSTICO

PREGUNTAS LOCALES DE INVESTIGACIÓN DE LA CORRIENTE DE RESIDUOS



1. ¿Quién a nivel de ciudad sabría más sobre nuestros desechos?
2. ¿A dónde se va la basura de nuestra escuela?
3. ¿A dónde se va la basura de nuestras casas?
4. ¿Nuestra ciudad tiene un programa de reciclaje? Si es así, ¿a dónde se van los materiales y qué llevan?
5. ¿Nuestra ciudad tiene alguna ley que regule los residuos?
6. ¿Nuestra ciudad tiene alguna ley que regule la distribución de plásticos?
7. ¿Nuestra ciudad exporta residuos y reciclaje? Si es así, ¿a dónde?
8. ¿Hay empresas de fabricación de plásticos en nuestra comunidad?
9. ¿Hay compañías petroquímicas en nuestra comunidad?
10. ¿Quiénes son los transportistas de basura en nuestra ciudad?
11. ¿Hay grupos de defensa sin fines de lucro en nuestra comunidad que trabajan para abordar los desechos y la contaminación plástica? En caso afirmativo, ¿quiénes son y cuáles son sus sitios de web?
12. ¿Vives cerca de algún incinerador?
13. ¿Dónde está el vertedero más cercano?
14. ¿Hay alguna tienda de recarga de productos en su comunidad donde pueda traer sus propios contenedores y cual ofrece productos reutilizables para llenar sus productos de cuidado personal y doméstico?
15. ¿Hay alguna tienda de comestibles que permita a los ciudadanos traer sus propios contenedores u ofrecer productos reutilizables para comprar alimentos por mayor?
16. ¿La mayoría de los estudiantes en su escuela traen sus propias botellas de agua reutilizables?
17. ¿Tiene su ciudad instalaciones de compostaje industrial?

LA HISTORIA DEL PLÁSTICO

VOCABULARIO DE LA PELÍCULA JUEGO Pictionary



PASO 1

Encuentre las listas de vocabulario en las páginas 15 y 16 de esta guía e imprima suficiente para distribuirlas a grupos de tres o cuatro estudiantes.

PASO 2

Divida su clase en grupos de tres o cuatro estudiantes. Dé le a cada grupo un marcador y una pizarra blanca o pedazos de papel para dibujar. Pídeles que dibujen un cuadro en su papel o pizarra para realizar sus puntos mientras juegan.

PASO 3

Escoja a un estudiante de cada grupo, y diríjale al frente de la aula para que obtengan la primera palabra de usted. Muéstrole la palabra(s) a los estudiantes en una tarjeta de índice para que el resto de la clase no sepa la palabra.

PASO 4

Luego, los estudiantes regresan a sus grupos y se preparan para dibujar una representación gráfica de la palabra sin hablar y sin usar palabras o letras. Establezca un temporizador de 30 segundos a un minuto (dependiendo de la dificultad de la representación) y luego dile a los estudiantes que comiencen a dibujar. Cuando su grupo identifica correctamente la palabra dentro del límite de tiempo, el grupo obtiene un punto.

PASO 5

Haga que otro estudiante de cada grupo venga a jugar la próxima ronda. Continúa jugando hasta que todos tengan la oportunidad de dibujar al menos una vez.

Pictionary de velocidad

Una vez que los estudiantes estén familiarizados con el funcionamiento del juego, puedes jugar la versión rápida del juego. En lugar de cronometrar cada ronda de juego, tan pronto como un grupo identifique correctamente la palabra, otro estudiante del grupo debe acercarse a usted para la siguiente palabra en la lista. El primer grupo que complete todas las palabras en su lista gana.

Para evitar confusión acerca de qué palabra de vocabulario mostrarle a un alumno, numere cada una de las palabras o conceptos que está utilizando para el juego. Cree un conjunto de tarjetas para cada grupo con los números del 1 al 6 (o la cantidad de conceptos que esté utilizando). Cuando los estudiantes lleguen a la primera palabra, deles la tarjeta con el número 1. Cuando la próxima persona regrese por la segunda palabra, deben devolver la tarjeta con el número 1 y recoger la tarjeta para el número 2.

Abogacía - expresando apoyo público para una política particular. Esto a menudo implica hablar en nombre de una persona, lugar o cosa que no puede hablar por sí misma.

Biodegradable - cuando algo es capaz de descomponerse en sus elementos constitutivos en el entorno natural.

Reciclaje químico - es un término que se refiere a varios procesos técnicos en los que los plásticos se descomponen en componentes moleculares que se pueden utilizar para fabricar combustible y otros productos químicos. Visite el sitio web de GAIA para más información.

Sistemas circulares - sistemas industriales diseñados intencionalmente en los que la salida de un sistema se convierte en entrada para ese sistema u otro sistema industrial, minimizando así la creación y eliminación de desechos y minimizando la necesidad de extracción de materia prima.

Cambio climático - un cambio significativo en el clima a lo largo del tiempo.

Agrietamiento - un proceso de refinación para descomponer moléculas de hidrocarburos grandes y complejas en moléculas más pequeñas. Se usa un catalizador para acelerar las reacciones químicas en el proceso de craqueo.

Petróleo crudo - petróleo líquido a medida que sale de la tierra. El petróleo crudo varía radicalmente en sus propiedades, como la gravedad específica y la viscosidad.

Emisiones - cualquier emisión de gases como el dióxido de carbono que provoque el calentamiento global, una de las principales causas del cambio climático.

Justicia ambiental - el trato justo y la participación significativa de todas las personas, independientemente de su raza, color, origen nacional o ingresos, con respecto al desarrollo, implementación y cumplimiento de las leyes, reglamentos y políticas ambientales.

Combustible fósil - un tipo de combustible rico en energía que se crea a partir de material vegetal y animal muerto atrapado entre capas de roca en las profundidades de la Tierra. Durante millones de años, el calor y la presión transforman este material en combustibles fósiles. Algunos ejemplos de combustibles fósiles son el carbón, el petróleo y el gas natural. Los humanos queman combustibles fósiles para producir energía. Cuando se queman combustibles fósiles, liberan dióxido de carbono, un gas de efecto invernadero.

Fracking - fracturación hidráulica, un proceso presurizado en el que las formaciones rocosas subterráneas (esquisto bituminoso) se agrietan o fracturan para liberar el petróleo y el gas atrapados.

Movimiento de base - reunir al público en general para apoyar su campaña. Creando un movimiento que comienza en el nivel local y avanza hacia arriba.

Gyre - un gran sistema giratorio de corrientes oceánicas que recoge el plástico y lo descompone en microplástico.

Transportista - un transportador de desechos que maneja camiones que transportan los desechos desde el punto de recolección hasta la instalación de recuperación de materiales (MRF), desde MRF hasta el sitio de descarga, o ambos. Los servicios suelen ser contratados por los gobiernos locales, pero a menudo son administrados directamente por las autoridades públicas.

Incineración - quemar material de desecho a altas temperaturas hasta que se reduzca a cenizas. La incineración puede ocurrir en una instalación administrada o en un entorno abierto.

Relleno sanitario - la eliminación de desechos en una pila de desechos que generalmente es subterránea y puede ser sanitaria (es decir, se han tomado medidas para evitar el lixiviado) o insalubres (no se han tomado medidas de prevención).

Legislación - Un conjunto de leyes o reglamentos elaborados por un gobierno.

Plástico de bajo a ningún valor - materiales de desecho de plástico que no tienen valor en los mercados locales de reciclaje (por ejemplo, bolsas de supermercado, películas delgadas, plásticos compuestos y polipropileno residual).

Marginar – poner a alguien en una posición de ser visto como insignificante o impotente dentro de una sociedad, siendo la opción menos popular para un tomador de decisiones.

Instalación de recuperación de material – una instalación utilizada para separar diferentes materiales en el flujo de residuos.

Instalación de recuperación de materiales (MRF) – una planta especializada que recibe, separa y prepara materiales reciclables para su comercialización a los fabricantes de usuarios finales.

Microplástico – plástico de 5 mm o menos. Esto incluye micro plásticos primarios que se crean para ser pequeños y plásticos secundarios que son un subproducto de otro plástico, como el plástico fragmentado y las microfibras.

Microfibra – una fibra sintética extremadamente fina que se puede tejer o tejer en textiles con la textura y el drapeado de la tela de fibra natural pero con mayor capacidad de lavado, transpirabilidad y repelencia al agua.

Residuos sólidos municipales – residuos generados por los hogares y que a veces incluyen flujos de residuos comerciales e industriales.

Gas natural – un gas inodoro e incoloro que se encuentra en la Tierra. El gas natural es un tipo de combustible fósil.

Desgasificación de gases – la liberación de gases al aire como un subproducto de un proceso químico.

Petróleo – un líquido oscuro que se puede encontrar en las profundidades de la Tierra. Se puede refinar para fabricar gasolina, diésel, asfalto y plásticos. El petróleo es un tipo de combustible fósil.

Petroquímicos – productos químicos derivados de combustibles fósiles, algunos de los cuales se utilizan para producir plástico.

Fugas de residuos plásticos – el movimiento de plástico desde fuentes terrestres hacia el océano.

Polímero – una sustancia que tiene una estructura molecular que consiste principalmente o completamente en un gran número de unidades similares unidas, por ejemplo, muchos materiales orgánicos sintéticos utilizados como plásticos y resinas.

Pellets de resina de preproducción (también llamados nurdles) – pellets de plástico muy pequeños que sirven como materia prima en la fabricación de productos de plástico.

Reciclar – el proceso de convertir los desechos en material reutilizable, o el retorno del material a una etapa anterior en un proceso de ciclo.

Refinería – la instalación donde se cambian las características del petróleo o los productos derivados del petróleo.

Recurso renovable – un recurso natural que se puede hacer o regenerar tan rápido como se está utilizando. Algunos ejemplos son la energía eólica o la energía solar, que se utilizan para producir electricidad.

Plástico de un solo uso – artículos que se usan solo una vez antes de tirarlos o reciclarlos. Estos artículos son cosas como bolsas de plástico, popotes, agitadores de café, botellas de refrescos y la mayoría de los envases de alimentos. Además, hay un número limitado de artículos para los que se puede usar plástico reciclado.

Cadena de suministro – la secuencia de procesos involucrados en la producción y distribución de un producto.

Desechos – cualquier material desechado, como basura doméstica o municipal, basura o desperdicios, desechos de alimentos o desechos de jardín, que ya no tiene valor en su forma actual, pero que puede o no ser reciclable o reutilizable.

Cero desperdicio – la conservación de todos los recursos mediante la producción responsable, el consumo, la reutilización y la recuperación de materiales sin incineración o vertido en vertederos.

LA HISTORIA DEL PLÁSTICO

INVESTIGACIÓN DEL GOBIERNO LOCAL



Aprenda mas sobre su gobierno local buscando información para la cuadrícula a continuación. Aunque puede encontrar estas respuestas en el Internet, lo alentamos a que llame o le escriba a sus oficiales y sus oficinas locales para realizar esta investigación.

NOMBRE DE SU GOBIERNO LOCAL

LOCAL (región, estado, provincia)

ES SU GOBIERNO LOCAL EN UN ...

SHIRE

CIUDAD

COUNDADO

BOROUGH

PUEBLO

OFICIALES
PRINCIPALES

RESPONSABILIDADES

MIEMBROS DEL
CONSEJO

SERVICIOS GUBERNAMENTALES PROPORCIONADOS

INFORMACIÓN SOBRE DISTRITOS Y SUS DEMOGRAFÍAS